Członek Zarządu
Województwa Lubelskiego
Marcin Szewczak

KED-I.502.8.8.2026.JJO

Lublin, 20 marca 2026 r.

Pani
Magdalena Biejat
Wicemarszałek
Senatu RP

Szanowna Pani Marszałek,

w odpowiedzi na pismo z dnia 6 marca 2026 r., znak: BPS/043-53-1408/26 dotyczące oświadczenia złożonego przez Senatora Jacka Trelę podczas 53. posiedzenia Senatu RP w dniu 4 marca 2026 r., uprzejmie proszę o przyjęcie poniższego stanowiska.

Województwo Lubelskie jako organizator Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym zgadza się z opinią o wyjątkowym znaczeniu tego Muzeum, zarówno dla regionu, jak również dla polskiej kultury. W trosce o zachowanie wysokich standardów organizacyjnych instytucji oraz efektywnej realizacji jej celów statutowych, organizator monitoruje sposób zarządzania tą jednostką.

Województwo Lubelskie zapewnia, że Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym jako muzeum rejestrowane, wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów, ma pełną świadomość szczególnej odpowiedzialności związanej z tym statusem i dokłada najwyższej staranności w zakresie spełniania wysokich standardów stawianych muzeom rejestrowanym, zarówno w obszarze merytorycznym, jak i organizacyjnym.

Odnośnie zmian organizacyjnych w Muzeum należy zauważyć, że zgodnie z § 11 ust. 1 Statutu Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym instytucją zarządza dyrektor, który odpowiada za całość spraw związanych z prawidłowym funkcjonowaniem instytucji, w tym ustaleniem struktury organizacyjnej zapewniającej należyte wykonywanie zadań.

W związku z powyższym, Zarządzeniem Dyrektora Muzeum nr 24/2025 z dnia 16 grudnia 2025 r. wprowadzony został nowy Regulamin Organizacyjny Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym. Z otrzymanych od dyrektora Muzeum informacji wynika, że Regulamin ten wprowadza zmiany w dotychczasowej strukturze organizacyjnej Muzeum, stanowiące element przemyślanej i stopniowej restrukturyzacji, ukierunkowanej na usprawnienie funkcjonowania instytucji,

Zarząd Województwa Lubelskiego
20-029 Lublin, ul. Artura Grottgera 4, tel. 81 44 16 608, fax 81 44 16 602
marcin.szewczak@lubelskie.pl

racjonalizację procesów zarządczych oraz optymalizację kosztów, przy jednoczesnym zachowaniu i wzmocnieniu realizacji zadań statutowych Muzeum.

Ponadto, jak zapewnia dyrektor instytucji, Muzeum wykonuje wszystkie obowiązki wynikające z powierzenia zbiorów, zapewniając im opiekę na zasadach określonych w ustawie o muzeach. Właściwe zabezpieczenia, nadzór konserwatorski, kontrolę warunków przechowywania zbiorów, Muzeum świadczy zgodnie z obowiązującymi przepisami. Pozostałe cele statutowe Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym, w tym prowadzenie działalności edukacyjnej, realizowane są bez zakłóceń.

Odnosząc się do pytania o działania mające na celu zapewnienie stabilności organizacyjnej Muzeum organizator informuje, że w związku z tym, że okres powierzenia obowiązków dyrektora Muzeum upływa z dniem 30 września 2026 r., planuje się wszczęcie procedury konkursowej.

W kontekście współdziałania z lokalnym środowiskiem artystycznym warto zaznaczyć, że Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym, za pośrednictwem swoich oddziałów, od wielu lat prowadzi konsekwentną i aktywną współpracę. Wspólnie z twórcami, instytucjami działającymi na terenie Gminy Kazimierz Dolny oraz jej mieszkańcami realizuje liczne przedsięwzięcia wystawiennicze, edukacyjne i animacyjne, które wzmacniają wieloletnią tradycję Kazimierza Dolnego jako miasta artystów. Działania Muzeum mają charakter stały i systemowy, a ich celem jest wspieranie lokalnej kultury, rozwój życia artystycznego oraz budowanie przestrzeni dialogu między instytucją a społecznością.

Odnosząc się do działalności Oddziału Kamienica Celejowska należałoby wskazać, że Oddział od szeregu lat uwzględnia w planach swojej działalności lokalne środowisko artystyczne. Oddział organizował wystawy oraz szereg spotkań i chce nadal kontynuować tę politykę. W bieżącym roku przygotował wystawę ze zbiorów własnych, na której prezentuje także artystów związanych z Kazimierzem Dolnym. Wystawa ma trzy odsłony. Planowane są także wydarzenia jej towarzyszące, w ramach których odbędą się spotkania z artystami. W przyszłym roku w salach wystawienniczych zaprezentowane zostaną prace Krzysztofa Raczyńskiego w 80. rocznicę urodzin artysty. Artysta był i jest główną postacią życia artystycznego Kazimierza Dolnego, poczynając od lat 80 XX w. Jednocześnie dodać należy, że Oddział Kamienica Celejowska musi dbać o szerszą tradycję artystyczną Kazimierza Dolnego, co wynika chociażby ze zbiorów Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym.

Tematy związane z lokalną społecznością i życiem artystycznym podejmuje także Oddział Dom Kuncewiczów. Regularnie organizuje wystawy czasowe, prezentujące dorobek artystyczny członków i spadkobierców kolonii artystycznej w Kazimierzu Dolnym.

Plan merytoryczny Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym na 2026 r. zakłada kolejne działania angażujące lokalną społeczność, mające związek z „kazimierskim" życiem artystycznym. To m.in. trwająca właśnie wystawa czasowa „Na scenie rynku – fotografie Tomasza Sikory", czy inne zaplanowane w późniejszym okresie, jak chociażby wystawa pod roboczym tytułem „Huculskie inspiracje",

poświęcona sztuce huculskiej, nawiązująca do pieca znajdującego się w Oddziale, której wernisaż odbędzie się w trakcie trwania w Kazimierzu Dolnym jubileuszowej, 60. edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym, czy zaplanowana od lipca do sierpnia 2026 r. czasowa wystawa pn. „Nokturny", na której zaprezentowane zostaną prace Mieczysławy Izdebskiej Łazorek, nie zapominając przy tym o bardzo bogatym programie edukacyjnym – w postaci lekcji muzealnych i warsztatów, nawiązujących do twórczości Marii i Jerzego Kuncewiczów, wystaw czasowych oraz innych działań projektowych.

Miejscem spotkań z lokalną społecznością bez wątpienia jest również Oddział Muzeum Przyrodnicze, który w 2025 roku zrealizował projekt „Kazimierska Wisła Płynie". Celem projektu było danie mieszkańcom Kazimierza Dolnego i sąsiednich mniejszych miejscowości, pretekstu i możliwości znalezienia wspólnych związków z Wisłą i uświadomienie im, że rzeka jest wspólnym dziedzictwem przyrodniczym i kulturowym. Ważnym celem była także kontynuacja działań podjętych przez Muzeum w 2024 r., m.in. przeprowadzenie wywiadów/wspomnień z kolejnymi osobami. Dzięki projektowi udało się odnaleźć kilkanaście osób, w których pamięci są cenne wspomnienia.

Motywami przewodnimi zrealizowanego projektu były: żegluga rzeczna, wikliniarstwo oraz nadwiślańskie dziedzictwo kulinarne. Wokół tych tematów wspólnie z mieszkańcami Muzeum stworzyło wystawy oraz zorganizowało w ostatnim tygodniu sierpnia kilkudniowy festiwal pn. "Kocham Wisłę", podczas którego odbyły się regaty kazimierskie, warsztaty przyrodnicze, wikliniarskie, artystyczne, plenerowy pokaz filmów poruszających tematykę bliskich związków człowieka i Wisły oraz jej kulturotwórczej roli, rejs tradycyjnym statkiem wycieczkowym po Wiśle, pokaz kulinarny oraz pieszy przyrodniczy rajd nadwiślański. Mieszkańcy Kazimierza Dolnego rozpoczęli realną współpracę z Muzeum Nadwiślańskim w Kazimierzu Dolnym: opowiedzieli swoje historie związane z Wisłą, przekazali skany ponad 200 zdjęć, zaczęli licznie odwiedzać muzeum razem ze swoimi znajomymi i rodzinami oraz korzystać z otwartej przestrzeni publicznej muzealnego ogrodu. Udział w szeregu zaplanowanych działań w ramach projektu wzięło blisko 15 000 osób.

W roku 2026 zaplanowano kontynuację projektu, tak aby ponownie pokazać kulturotwórczą rolę Wisły w życiu mieszkańców Lubelszczyzny, a szczególnie Kazimierza Dolnego. Głównym działaniem zorganizowanym w ramach projektu będzie kilkudniowy „Festiwal Kocham Wisłę", w skład którego wejdą konkursy, warsztaty, prelekcje, pokazy, rejsy po Wiśle, projekcje filmowe oraz Regaty Kazimierskie oraz wystawa, której głównym celem jest ożywienie i pokazanie regionalnych zwyczajów oraz uświadomienie potrzeby ochrony przyrodniczego i kulturowego dziedzictwa Wisły. Wystawa będzie miała charakter interdyscyplinarny (będzie łączyć malarstwo Danuty Wierzbickiej, fotografie związane z Wisłą, bajkową aranżację wiślanych opowieści oraz historie mówione). Część wystawy zaprezentowana zostanie w przestrzeni publicznej Kazimierza Dolnego. Planowane jest także wydanie albumu z archiwalnymi zdjęciami i wybranymi historiami.

W dniu 21 września 2025 roku odbyło się cykliczne wydarzenie pn. „Święto Jesieni" prowadzone przez Muzeum Przyrodnicze — plenerowa wystawa warzyw,

owoców, kwiatów, grzybów, a także miodów, domowych przetworów i potraw tradycyjnej kuchni, zatytułowana „Z lasu, pól i ogrodów”. W ramach kiermaszu zorganizowano konkursy dla publiczności dla dzieci, a także dla wystawców (najpiękniejsze stoisko), pokaz kulinarny oraz występy zespołów ludowych. W wydarzeniu udział wzięli lokalni producenci ekologicznej żywności, twórcy ludowi, rękodzielnicy, rolnicy, Koła Gospodyń Wiejskich i jednostki Ochotniczych Straży Pożarnych oraz szkoły, przedszkola, różne lokalne stowarzyszenia. Zorganizowano w sumie ok. 140 stoisk, które zajmowały przestrzeń całych błoni i parkingów wzdłuż ulicy Puławskiej w Kazimierzu Dolnym, a wydarzenie w ciągu jednego dnia przyciągnęło ponad 8 500 odwiedzających.

W ostatnich tygodniach Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym podjęło działania zmierzające do zacieśnienia współpracy z przewodnikami turystycznymi oraz przedstawicielami lokalnej branży turystycznej. Podczas zorganizowanego spotkania w Galerii Wystaw Czasowych (ul. Rynek 19) uczestnicy mieli możliwość zapoznania się z jedną z najbardziej kazimierskich wystaw ostatnich lat - „W Kazimierzu śpi się snem, jak w bajce o śpiącej królewnie” - stanowiącą ważny punkt odniesienia dla narracji o dziedzictwie kulturowym miasta. W najbliższym czasie zaplanowano także szkolenie dla przewodników w Muzeum Dawnych Słowian na terenie Grodziska w Żmijowiskach (gm. Wilków), którego celem jest pogłębienie wiedzy merytorycznej oraz wzmocnienie jakości oprowadzania po obiektach pozostających pod opieką Muzeum.

Podsumowując, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym konsekwentnie realizuje swoją misję jako instytucja zakorzeniona w lokalnej tradycji i otwarta na współpracę ze środowiskiem artystycznym oraz społecznością Gminy. Zarówno dotychczasowe działania, jak i planowane inicjatywy potwierdzają, że współtworzenie życia kulturalnego regionu pozostaje jednym z kluczowych priorytetów Muzeum.

Organizator jest przekonany, że dalsza współpraca Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym z artystami, organizacjami i mieszkańcami będzie nadal wzmacniać pozycję Kazimierza Dolnego jako ważnego ośrodka kultury i sztuki.

Z poważaniem

Marcin Szewczak

Członek Zarządu Województwa Lubelskiego

/podpisano elektronicznie/