Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

BM-WP.057.13.2026.RD
Warszawa, 18 sierpnia 2026 r.

Pani
Małgorzata Kidawa-Błońska
Marszałek Senatu
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowna Pani Marszałek,

odpowiadając na oświadczenie złożone przez senator Ewę Monikę Kaliszuk na 63. posiedzeniu Senatu w dniu 22 lipca 2026 roku dotyczące projektu ustawy o zespołach ludowych, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie jest inicjatorem ustawy o zespołach ludowych. Projekt jest projektem poselskim, w związku z czym podlega innemu niż rządowy trybowi procedowania.

Z uwagi na powyższe Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie może odnieść się do większości pytań pani senator dotyczących celów i zawartości merytorycznej projektu ustawy. Nie dysponujemy też informacjami na temat zgłoszonych uwag przez środowiska związane z kulturą ludową oraz możliwości ich uwzględnienia przez projektodawców.

Jednocześnie informujemy, że po pierwszym czytaniu poselskiego projektu ustawy o zespołach ludowych na wspólnym posiedzeniu Sejmowych Komisji Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Środków Przekazu oraz Komisji Rolnictwa i Rozwoju Wsi, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego na prośbę Komisji Kultury przesłało, swoją opinię oraz uwagi dotyczące konkretnych zapisów zawartych w ww. projekcie.

Stanowisko resortu kultury jest krytyczne wobec zgłoszonej inicjatywy poselskiej. W naszej opinii proponowanie ustawy adresowanej wyłącznie do zespołów ludowych nie znajduje uzasadnienia. Działalność tych grup artystycznych od strony formalno- prawnej nie budzi zastrzeżeń środowiska i jest uregulowana.

Funkcjonowanie licznej grupy zespołów ludowych z pewnością wymaga wsparcia finansowego. Powinno ono jednak być kierowane przede wszystkim do zespołów, których misją jest zachowanie, edukacja i popularyzacja niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

Proponowany projekt ustawy nie daje takiej gwarancji, ponieważ brak w nim definicji zespołu ludowego oraz kryteriów merytorycznych, na podstawie których dany zespół mógłby zostać uznany za ludowy.

W opinii skierowanej do Sejmowej Komisji Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Środków Przekazu Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zawarło też informację dotyczącą wypracowanych przez nasz resort oraz instytucje podległe skutecznych mechanizmów dotowania oraz wspierania zespołów ludowych: Program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Kultura ludowa i tradycyjna, Program własny Narodowego Centrum Kultury EtnoPolska oraz działania Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca, który

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2561868.11515887.10847553

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

aktywnie wspiera polską muzykę ludową i tradycyjną poprzez programy dotacyjne, projekty fonograficzne oraz ogólnopolskie inicjatywy gromadzące dane o zespołach folklorystycznych.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zarekomendowało przeprowadzenie dogłębnej analizy istniejących już mechanizmów finansowania, rozważenie możliwości zwiększenia środków finansowych na wyżej wymienione programy, a przede wszystkim przeprowadzenie szerokich konsultacji społecznych.

Jednocześnie informujemy, że Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego planuje podjęcie inicjatywy ustawodawczej dotyczącej ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego. W związku z czym planowane jest przeprowadzenie konsultacji i spotkań z zainteresowanymi środowiskami, w szczególności z depozytariuszami niematerialnego dziedzictwa kulturowego, ekspertami, twórcami ludowymi, organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami zaangażowanymi w ochronę i przekazywanie dziedzictwa kulturowego.

Z poważaniem

Marta Cienkowska

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/