Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

BM-WP.057.16.2026
Warszawa, 29 października 2026 r.

Pani
Małgorzata Kidawa-Błońska
Marszałek Senatu
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowna Pani Marszałek,

odpowiadając na oświadczenie złożone 13 października przez senator Ewę Monikę Kaliszuk podczas 66. posiedzenia Senatu RP, przekazane pismem nr BPS/043-66-1810/26, dotyczące zasad finansowania infrastruktury publicznych szkół i placówek artystycznych ze środków Unii Europejskiej w perspektywie finansowej 2028-2034, uprzejmie proszę o przyjęcie poniższych informacji.

Przede wszystkim należy podkreślić, że w stosunku do poprzednich perspektyw finansowych UE nastąpiła znacząca zmiana w podejściu KE do planowania budżetu UE. Wdrażanie polityki unijnej w latach 2028-2034 będzie realizowane w oparciu o doświadczenia Krajowego Planu Odbudowy. Niewłaściwe jest zatem odwoływanie się w odniesieniu do programowania perspektywy 2028-2034 do wcześniejszych doświadczeń i przykładów udzielonego wsparcia. Niestety, trudna sytuacja geopolityczna, ekonomiczna, demograficzna i klimatyczna, w jakiej znajduje się Unia Europejska, wpłynęła na rewizję dotychczas stosowanych schematów wydatkowania funduszy europejskich i sposobów osiągania głównych celów polityki UE. Zaistniała potrzeba zwiększenia efektywności, skuteczności i trwałości podejmowanych działań, co zostanie zapewnione poprzez zorientowanie wydatkowania budżetu UE na rezultaty, poparte mierzalnymi wskaźnikami - wsparcie nie będzie już realizowane w ujęciu sektorowym ani podmiotowym. Realizowane działania będą ukierunkowane przede wszystkim na osiąganie unijnych i krajowych celów wynikających z dokumentów strategicznych, w tym strategii odnoszących się do wymiaru terytorialnego.

Globalna sytuacja ekonomiczna wpływa na konieczność znaczącego ograniczenia wydatków z budżetu UE. W projekcie *rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady ustanawiającego Europejski Fundusz Spójności Gospodarczej, Społecznej i Terytorialnej, Rolnictwa i Obszarów Wiejskich, Rybołówstwa i Polityki Morskiej, Dobrobytu i Bezpieczeństwa na lata 2028–2034 (...) (COM(2025)565)* (dalej: rozporządzenie PPKR) wprost zostały zdiagnozowane najważniejsze wyzwania polityki UE. Należą do nich: skutki zmiany klimatu, konieczność zapewnienia bezpieczeństwa żywnościowego i ochrony przyrody, niewystarczające postępy w transformacji cyfrowej, konieczność wzmocnienia unijnej polityki obronnej, polityki bezpieczeństwa (w tym bezpieczeństwa gospodarczego) i polityki migracyjnej. Skuteczne sprostanie tym wyzwaniom wymaga bardziej ukierunkowanego i efektywnego budżetu Unii, zapewniającego unijną wartość dodaną i wyraźne dostosowanie unijnego wsparcia finansowego do priorytetów polityki Unii.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2638863.11873119.11173992

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Projekt rozporządzenia PPKR wprowadza obowiązek opracowania przez państwa członkowskie UE planów partnerstwa krajowego i regionalnego (PPKR). Aktualnie trwają prace związane z finalizacją założeń tego dokumentu. MKiDN prowadzi intensywne rozmowy z Ministerstwem Funduszy i Polityki Regionalnej, mające na celu wypracowanie jak najlepszych warunków dla wsparcia sektora kultury.

Założenia PPKR zostały pogrupowane według czterech priorytetów:

1) wzmacnianie konkurencyjności międzynarodowej Polski,
2) spójność wewnętrzna,
3) transformacja energetyczna, odporność i szeroko rozumiane bezpieczeństwo,
4) rozwój demokracji i ochrona wartości oraz wzmacnianie sprawności instytucjonalnej państwa.

Mając na uwadze powyższe, należy stwierdzić, że w świetle aktualnych uwarunkowań politycznych i gospodarczych wsparcie rozwoju infrastruktury szkół artystycznych nie stanowi priorytetu UE – bieżące utrzymanie i funkcjonowanie placówek szkolnictwa publicznego należy do podstawowych zadań państw członkowskich. Natomiast realizacja zadań przeznaczonych na poprawę dostępności do usług kulturalnych na poziomie lokalnym będzie prowadzona wyłącznie przez władze samorządowe różnego szczebla. Bez wątpienia szkoły artystyczne pełnią istotną funkcję nie tylko w sferze edukacyjnej, lecz również w szeroko rozumianej działalności kulturalnej na poziomie lokalnym. Jednakże tego typu wsparcie nie jest na obecną chwilę możliwe z poziomu krajowego funduszy UE. Katalog potencjalnych beneficjentów będzie dostosowywany do potrzeb rozwojowych każdego z województw.

Jednocześnie w programowanej perspektywie finansowej 2028-2034 nie wykluczono wsparcia dla szkół artystycznych. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego stara się, aby szkoły i uczelnie artystyczne mogły ubiegać się o środki na przedsięwzięcia wpisujące się w priorytety i cele PPKR, m.in. w zakresie wzmacniania konkurencyjności międzynarodowej kraju czy termomodernizacji.

Dodatkowo należy podkreślić, że łącznie od 2007 roku ze środków UE szkoły artystyczne otrzymały duże wsparcie finansowe: 411,23 mln PLN z programów PO IiŚ (2007-2013 i 2014-2020) i FEnIKS 2021-2027 na wsparcie rozwoju infrastruktury oraz 564 mln PLN na wsparcie termomodernizacji placówek szkolnictwa artystycznego.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/