Oświadczenie złożone
przez senator Ewę Monikę Kaliszuk
na 58. posiedzeniu Senatu
w dniu 7 maja 2026 r.

Oświadczenie skierowane do minister funduszy i polityki regionalnej Katarzyny Pełczyńskiej-Nałęcz

Szanowna Pani Minister!

W związku z odpowiedzią ministra finansów i gospodarki na moje oświadczenie senatorskie dotyczące możliwości rozszerzenia programu wsparcia sprzętowego dla nauczycieli oraz objęcia nim wszystkich nauczycieli szkolnictwa artystycznego zwracam się z uprzejmą prośbą o przedstawienie stanowiska Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej w tej sprawie.

Z uzyskanej odpowiedzi wynika, że kwestia katalogu beneficjentów środków unijnych oraz zasad kwalifikowalności wydatków pozostaje ściśle związana z dokumentami programowymi i mechanizmami finansowymi właściwymi dla perspektywy finansowej Unii Europejskiej, a koordynacja prac nad perspektywą finansową na lata 2028–2034 pozostaje we właściwości kierowanego przez panią minister resortu.

Jednocześnie należy podkreślić, że obecna sytuacja powoduje nierówność pomiędzy nauczycielami różnych typów szkół. Nauczyciele szkół artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne, a w szczególności nauczyciele przedmiotów artystycznych, w praktyce pozostają poza zakresem wsparcia sprzętowego, mimo że również wykonują zadania edukacyjne o istotnym znaczeniu dla państwa i rozwoju kompetencji uczniów. W dobie postępującej cyfryzacji edukacji, rozwijania nowoczesnych narzędzi dydaktycznych oraz wobec potrzeby równego dostępu nauczycieli do instrumentów wspierających ich pracę zasadne wydaje się przeanalizowanie możliwości systemowego ujęcia tej grupy zawodowej w przyszłych programach finansowanych ze środków europejskich lub krajowych.

W związku z powyższym uprzejmie proszę o odpowiedzi na następujące pytania.

1. Czy w ramach prac nad perspektywą finansową Unii Europejskiej na lata 2028–2034 analizowana jest możliwość objęcia programami wsparcia sprzętowego wszystkich nauczycieli szkolnictwa artystycznego, w tym nauczycieli przedmiotów artystycznych oraz szkół bez pionu ogólnokształcącego?
2. Czy Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej dostrzega możliwość uwzględnienia tej grupy zawodowej w przyszłych dokumentach programowych, instrumentach finansowych lub mechanizmach wsparcia współfinansowanych ze środków europejskich?
3. Jakie warunki formalne, programowe lub budżetowe musiałyby zostać spełnione, aby takie rozwiązanie mogło zostać uwzględnione na etapie projektowania przyszłych programów?
4. Czy rozważane są rozwiązania pomostowe lub alternatywne instrumenty, które mogłyby umożliwić objęcie wsparciem tej grupy nauczycieli jeszcze przed pełnym wdrożeniem nowej perspektywy finansowej?
5. Czy Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej planuje współpracę z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Ministerstwem Edukacji Narodowej w celu wypracowania bardziej równościowego modelu wsparcia dla nauczycieli szkolnictwa artystycznego?

Moim celem pozostaje dążenie do wypracowania rozwiązań, które będą sprzyjały równości dostępu do nowoczesnych narzędzi edukacyjnych dla wszystkich nauczycieli przy jednoczesnym zachowaniu odpowiedzialności finansowej i zgodności z zasadami polityki rozwoju.

Liczę na przychylność pani minister względem podniesionego problemu.

Ewa Monika Kaliszuk
senator RP