Minister Funduszy
i Polityki Regionalnej

Warszawa, data: 16 listopada 2026 r.

znak sprawy: DSR-Vab.054.9.2026.KOB

Pani
Małgorzata Kidawa-Błońska
Marszałek Senatu RP

Dotyczy: odpowiedzi na oświadczenie Pani Senator Ewy Kaliszuk złożone podczas 66. posiedzenia Senatu w dniu 13 października 2026 r. (znak: BPS/043-66-1810 MFPR/26)

Szanowna Pani Marszałek,

odpowiadając na oświadczenie dotyczące zasad planowanego finansowania infrastruktury publicznych szkół i placówek artystycznych ze środków Unii Europejskiej (UE) w perspektywie finansowej 2028-2034 oraz możliwości kontynuowania przedsięwzięć inwestycyjnych skierowane do ministra kultury i dziedzictwa narodowego oraz do ministra funduszy i polityki regionalnej, przedstawiam odpowiedzi na pytania Pani Senator pozostające w zakresie właściwości ministra funduszy i polityki regionalnej.

1. Czy w ramach prac nad perspektywą finansową 2028-2034 przyjęto lub zaproponowano rozwiązania wyłączające publiczne szkoły i placówki artystyczne z możliwości ubiegania się o środki europejskie na rozbudowę, przebudowę lub modernizację infrastruktury kultury? Jeżeli tak, proszę o wskazanie konkretnych dokumentów, założeń programowych, kategorii inwestycji oraz przyczyn takiego rozwiązania.

Prace nad perspektywą finansową 2028-2034 toczą się w oparciu o pakiet projektowanych regulacji przedstawionych przez Komisję Europejską (KE) w połowie ub. roku i aktualnie podlegających negocjacjom w ramach Rady UE. Projekt nowych ram prawnych koncentruje wsparcie inwestycyjne UE na wybranych celach strategicznych, których rozwinięcie będzie przedmiotem decyzji danego państwa członkowskiego w ramach planów partnerstwa

tel. 22 273 70 10
www.gov.pl/web/fundusze-regiony
www.funduszeeuropejskie.gov.pl
ul. Wspólna 2/4
00-926 Warszawa

krajowego i regionalnego. W ramach tego procesu w Polsce przygotowujemy Plan Partnerstwa Krajowego i Regionalnego dla Polski na lata 2028-2034 (PPKR).

Obecnie trwają zaawansowane prace nad programowaniem PPKR. Prace te koncentrują się na programowaniu strategicznym, prowadzonym przy szerokim zaangażowaniu partnerów i interesariuszy w celu wypracowania wspólnych kierunków rozwoju. W lipcu br. przygotowano projekt Założeń do PPKR tj. dokumentu, który ma rozstrzygnąć najważniejsze kwestie i ukierunkować dalsze prace nad właściwym PPKR. W projekcie Założeń do PPKR określono pięć głównych celów strategicznych dla PPKR:

- przyspieszenie zmiany modelu gospodarczego w kierunku zwiększenia udziału i miejsc pracy w sektorach o większej wartości dodanej, wzmacniania suwerenności przemysłowej i technologicznej państwa oraz zdolności do tworzenia, komercjalizacji i skalowania innowacji i technologii przy wykorzystaniu potencjału gospodarczego rodzimych firm, sektora akademicko-naukowego, cyfryzacji, w tym sztucznej inteligencji jako czynnika transformacji społeczno-gospodarczej oraz rozwoju nowoczesnej infrastruktury transportowej,
- poprawa spójności społeczno-gospodarczej kraju poprzez wykorzystanie potencjałów terytorialnych w procesach rozwojowych oraz poprawę jakości i dostępu do podstawowych usług i dóbr publicznych, w tym w szczególności zdrowia, edukacji i kultury na obszarach wiejskich oraz innych obszarach wymagających większego włączenia w procesy rozwojowe, a także w obszarach funkcjonalnych miast tworzących sieć policentrycznego rozwoju kraju,
- przyśpieszenie procesów transformacji energetycznej i dekarbonizacji, ochrona środowiska oraz budowa odporności na różne zagrożenia i zapewnienie bezpieczeństwa w tym związane z migracjami, bezpieczeństwem wewnętrznym i ochroną granic,
- rozwój demokracji, ochrona wartości oraz wzmacnianie jakości i sprawności instytucjonalnej państwa,
- poprawa warunków życia rolników i rybaków poprzez wsparcie dla ich dochodów, zapewnienie konkurencyjności sektora rolnego i rybackiego oraz przetwórstwa rolno-spożywczego, a także budowanie długoterminowego bezpieczeństwa żywnościowego.

Projekt Założeń do PPKR podlegał konsultacjom z ministerstwami, regionami oraz partnerami spoza administracji. Obecnie jest przedmiotem uzgodnień rządowych. Równolegle trwają prace nad zdefiniowaniem katalogu reform i inwestycji, które znajdą się w poszczególnych rozdziałach PPKR.

Sektor kultury będzie wspierany w PPKR przede wszystkim w ramach działań związanych z zapewnieniem dostępu do kultury i usług kulturalnych w miastach, budowaniem lokalnej tożsamości i rozwoju społeczności na obszarach wiejskich oraz ochroną i odpornością dziedzictwa kulturowego. Będą to inwestycje na poziomie krajowym i regionalnym. W ramach tych działań będzie możliwe

wsparcie szkół i placówek artystycznych pod warunkiem, że będzie ono wpisywać się w realizację wskazanych celów strategicznych. Jednocześnie w ramach prac nad perspektywą 2028-2034 nie zaproponowano ani nie przyjęto rozwiązań wyłączających publiczne szkoły i placówki artystyczne z możliwości ubiegania się o środki europejskie na rozbudowę, przebudowę lub modernizację infrastruktury kultury. Możliwości aplikowania o środki UE będą wynikały z ostatecznego zakresu wsparcia określonego w dokumentach programowych i wdrożeniowych dla przyszłej perspektywy.

2. Czy projektowane ograniczenia – jeżeli występują – dotyczą wszystkich szkół artystycznych, czy wyłącznie określonych kategorii placówek, w szczególności szkół muzycznych, szkół baletowych lub liceów sztuk plastycznych?
Czy znaczenie ma również status organu prowadzącego szkołę?

Zgodnie z odpowiedzią na pytanie pierwsze.

3. Czy w ramach dotychczasowych uzgodnień międzyresortowych przedstawiano stanowiska wskazujące na brak możliwości finansowania inwestycji infrastrukturalnych szkół artystycznych w przyszłej perspektywie? Jeżeli tak, proszę o przedstawienie zakresu tych stanowisk, ich uzasadnienia oraz informacji, czy mają charakter ostateczny.

Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej (MFiPR) nie przedstawiało stanowisk dotyczących braku możliwości finansowania infrastruktury szkół artystycznych w przyszłej perspektywie finansowej.

4. Jakie działania podejmuje Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego we współpracy z Ministerstwem Funduszy i Polityki Regionalnej, aby zapewnić szkołom artystycznym dostęp do środków na rozbudowę i modernizację infrastruktury w latach 2028-2034?

MFiPR w ramach prac nad przygotowaniem PPKR aktywnie współpracuje z ministerstwami, regionami oraz partnerami spoza administracji. W prace te jest zaangażowane również Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (MKiDN). MKiDN przedstawiło obszary, w ramach których proponuje wsparcie dla kultury oraz dziedzictwa kulturowego w PPKR. Są to przede wszystkim:

- bezpieczeństwo i odporność społeczeństwa (w tym działań na rzecz zwiększenia odporności dziedzictwa kulturowego, działania ukierunkowane na wsparcie niezależnych mediów w kontekście dostępu do rzetelnych informacji i walki z dezinformacją),
- spójność społeczna (poprawa dostępu do kultury, zapewnienie oferty kulturalnej dobrej jakości – jako czynnika przeciwdziałającego depopulacji, wykluczeniu społecznemu czy utracie funkcji społeczno-gospodarczych

miast, poprawy dobrostanu społecznego, zwiększenia aktywizacji społeczeństwa w dobie starzenia się),
- konkurencyjność i atrakcyjność Polski, jej regionów i miast (wsparcie oferty kulturalnej, sektorów kreatywnych).

5. Czy ministerstwa przewidują możliwość uwzględnienia szkół artystycznych w katalogu beneficjentów przyszłych instrumentów wspierających infrastrukturę kultury, jeżeli planowane inwestycje będą służyły zarówno kształceniu artystycznemu, jak i działalności kulturalnej dostępnej dla społeczeństwa?

Szczegółowy zakres działań oraz katalog beneficjentów dla poszczególnych inwestycji zostanie określony w ramach prac nad poszczególnymi rozdziałami PPKR.

9. Czy w perspektywie 2028-2034 przewiduje się kontynuację finansowania przedsięwzięć analogicznych do realizowanych obecnie w ramach FEnIKS, w szczególności rozbudowy i modernizacji sal koncertowych, sal widowiskowych, przestrzeni wystawienniczych oraz specjalistycznej infrastruktury dydaktyczno-artystycznej?

W PPKR na poziomie krajowym planowane jest wsparcie obiektów kultury, przede wszystkim w zakresie ich bezpieczeństwa i odporności na kryzysy. Planowane są również inwestycje dotyczące poprawy efektywności energetycznej budynków użyteczności publicznej wraz z wykorzystaniem OZE, magazynowaniem energii oraz modernizacją niskoemisyjnych źródeł i systemów ciepła dedykowane państwowym jednostkom budżetowym, szkołom wyższym, administracji rządowej oraz nadzorowanych lub podległych jej organów i jednostek organizacyjnych, w tym jednostek kultury. W rozdziałach regionalnych planowane są działania związane z zapewnieniem dostępu do kultury i usług kulturalnych w miastach oraz budowaniem lokalnej tożsamości i rozwoju społeczności na obszarach wiejskich oraz ochroną. Szczegółowy zakres działań oraz katalog beneficjentów dla poszczególnych inwestycji zostanie określony w ramach prac nad poszczególnymi rozdziałami PPKR. Ostateczne rozstrzygnięcia będą przedmiotem decyzji Rady Ministrów oraz przyszłych negocjacji z KE.

10. Czy przyszłe instrumenty finansowania będą umożliwiały zarówno realizację projektów systemowych i partnerskich, jak i bezpośrednie składanie wniosków przez uprawnione szkoły i placówki artystyczne?

Sposób realizacji (projekty systemowe, partnerskie, konkursowe) zostanie określony dla poszczególnych inwestycji na kolejnych etapach prac nad rozdziałami PPKR.

12. Czy ministerstwa przewidują podjęcie działań zmierzających do zmiany projektowanych rozwiązań, jeżeli okaże się, że szkoły artystyczne zostały pominięte w instrumentach przeznaczonych na rozwój infrastruktury kultury? Proszę o wskazanie możliwych kierunków takich działań oraz przewidywanego harmonogramu.

Zgodnie z powyżej przedstawionymi wyjaśnieniami na obecnym etapie programowania szkoły artystyczne nie zostały wyłączone z planowanego wsparcia w ramach PPKR.

Z poważaniem

wz. Ministra

Jacek Karnowski

Sekretarz Stanu

/podpisano elektronicznie/