Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

BM-WP.057.23.2025.RD
Warszawa, 08 października 2025 r.

Pani
Małgorzata Kidawa-Błońska
Marszałek Senatu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowna Pani Marszałek,

odpowiadając na oświadczenie złożone przez senatora Aleksandra Szweda 13 sierpnia 2025 r. podczas 42. posiedzenia Senatu RP w sprawie środków z Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (dalej: KPO) przeznaczonych na kulturę, uprzejmie proszę o przyjęcie poniższych wyjaśnień.

Ad 1.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego pełni rolę Instytucji odpowiedzialnej za realizację inwestycji A2.5.1 KPO „Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju". Realizację inwestycji A2.5.1 powierzono w drodze porozumienia Narodowemu Instytutowi Muzyki i Tańca (dalej: NIMiT).

W ramach inwestycji zorganizowano dwa nabory wniosków do objęcia wsparciem – w 2024 i 2025 roku. Zgodnie z przyjętymi i opublikowanymi zasadami oceny wnioski podlegały trzystopniowej ocenie ze względu na kryteria formalne, horyzontalne, szczegółowe. Do objęcia wsparciem mogły być wybrane tylko te przedsięwzięcia, które spełniają kryteria formalne oraz horyzontalne (z wyjątkiem tych kryteriów horyzontalnych, które nie dotyczą przedsięwzięcia) oraz uzyskały wymagane minimum punktów w ocenie szczegółowej (rankingującej). Projekt, który uzyskał średnią ocenę 30 punktów w grantach i 10 punktów w stypendiach, był oceniony jako pozytywny i umieszczony na liście rankingowej. Dofinansowanie przyznaje się projektom, które uzyskały najwyższą liczbę punktów do wyczerpania alokacji przewidzianej na nabór.

Wszystkie kryteria obowiązujące w ramach inwestycji A.2.5.1 (formalne, horyzontalne i szczegółowe) zostały przyjęte w ramach realizacji kamienia milowego A2L zweryfikowanego już przez Komisję Europejską. Kryteria horyzontalne obowiązują wszystkie przedsięwzięcia – w całym KPO, a nie tylko te, które zostaną wybrane w Programie KPO dla kultury. Kryteria horyzontalne to wspólne wymagania, które wspierają polityki UE i mają na celu zapewnienie, że projekty KPO są realizowane w sposób zgodny z unijnymi priorytetami.

Wnioski złożone w ramach inwestycji A2.5.1 nie są oceniane przez NIMiT, a przez niezależnych ekspertów wchodzących w skład Komitetów Selekcyjnych i Odwoławczych. Eksperci byli rekomendowani przez organizacje i stowarzyszenia reprezentujące różne segmenty kultury, a powołanie Komitetów Selekcyjnych i Odwoławczych również stanowi realizację kamienia milowego A2L, zatwierdzonego już przez KE.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie http://bip.mkidn.gov.pl w zakładce ochrona danych osobowych.

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Konkurs jest więc tak zorganizowany, że NIMiT ma za zadanie zawrzeć umowę o objęcie wsparciem w formie grantów lub w formie stypendiów wyłącznie z tymi wnioskodawcami, których przedsięwzięcia zostały przez niezależnych ekspertów zweryfikowane jako spełniające wymagane kryteria. Okoliczności takie jak liczba złożonych wniosków w konkursie, ich jakość, wartość merytoryczna i to czy spełniają kryteria, a w konsekwencji liczba przedsięwzięć spełniających wymagania do objęcia ich wsparciem, są okolicznościami niezależnymi od NIMiT.

W związku z powyższym nie można oceniać NIMiT przez pryzmat liczby przedsięwzięć wybranych do objęcia wparciem.

Ad 2.

NIMiT jest w procesie kontraktacji umów z tymi wnioskodawcami, których przedsięwzięcia zostały wybrane do objęcia wsparciem przez niezależnych ekspertów w drugim naborze wniosków. Umowy nie będą podpisywane z tymi wnioskodawcami, których przedsięwzięcia kryteriów nie spełniły.

Ad 3.

Inwestycja A2.5.1 jest ujęta w części pożyczkowej KPO. Ewentualne zmniejszenie alokacji na inwestycję A2.5.1 oznacza zmniejszenie części pożyczkowej.

Ad 4.

Nie zakładamy zastąpienia środków z KPO środkami z budżetu państwa.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa