Oświadczenie złożone
przez senator Ewę Matecką
na 29. posiedzeniu Senatu
w dniu 27 lutego 2025 r.

Oświadczenie skierowane do minister kultury i dziedzictwa narodowego Hanny Wróblewskiej

Szanowna Pani Minister!

Ponownie składałam oświadczenie dotyczące dramatycznej sytuacji ekonomicznej pracowników samorządowych instytucji kultury. W odpowiedzi na moje wcześniejsze oświadczenie w tej sprawie z dnia 4 marca 2024 r. otrzymałam zapewnienie, że ministerstwo przyjrzy się problemowi i zaproponuje stosowne rozwiązania oraz przedstawi je stronie zainteresowanej.

Należy w tym miejscu przypomnieć, że istotą problemu pozostaje fakt, iż pracownicy samorządowych instytucji kultury nie są zatrudnieni na mocy przepisów ustawy o pracownikach samorządowych (DzU z 2018 r. poz. 1260, z późn. zm.), lecz na podstawie przepisów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (DzU z 2017 r. poz. 862). Skutkiem takiego stanu rzeczy jest pozbawienie tej grupy pracowniczej świadczeń, które w myśl ustawowych zapisów przysługują osobom zatrudnionym w innych jednostkach prowadzonych przez samorząd lokalny. Widomymi dowodami niesprawiedliwego traktowania są choćby brak dodatkowego wynagrodzenia rocznego oraz zaniżona kwota odprawy dla pracowników legitymujących się długim stażem pracy. Przedłużający się czas bez korzystnych dla pracowników samorządowych instytucji kultury rozwiązań sprawia, że w środowisku pogłębia się frustracja, a wysoko wykwalifikowani pracownicy, nierzadko pasjonaci i ludzie wyjątkowo oddani kulturze, coraz częściej odchodzą z branży, przymuszeni prostym rachunkiem ekonomicznym. Sytuacja ta z roku na rok coraz bardziej się pogarsza, a wiele lokalnych ośrodków kultury jest wskutek tego dotkniętych dramatycznymi brakami kadrowymi.

Jak podkreślałam ostatnio, zniwelowanie dysproporcji między uprawnieniami pracowników samorządowych instytucji kultury i uprawnieniami pracowników samorządowych może mieć charakter trwały, np. w wyniku nowelizacji ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Dlatego zwracam się z pytaniem: czy zostały już podjęte działania w tym kierunku, a jeśli tak, jaki jest obecnie stopień ich zaawansowania?

Bardzo proszę o pilną odpowiedź, jako że każdy dzień zwłoki oznacza wymierne straty dla lokalnych środowisk skupionych wokół samorządowych instytucji kultury.

Łączę wyrazy szacunku
Ewa Matecka