Oświadczenie złożone
przez senator Ewę Matecką
na 59. posiedzeniu Senatu
w dniu 21 maja 2026 r.

Oświadczenie skierowane do minister kultury i dziedzictwa narodowego Marty Cienkowskiej oraz do ministra nauki i szkolnictwa wyższego Marcina Kulaska

Szanowna Pani Minister! Szanowny Panie Ministrze!

Do mojego biura senatorskiego zgłosili się przedstawiciele środowisk naukowych i artystycznych związanych z tańcem, który funkcjonuje aktualnie w ramach dyscypliny sztuk muzycznych. Oczekiwaniem środowiska pozostaje wszakże uczynienie z tańca dyscypliny autonomicznej, za czym przemawia praktyka zarówno naukowa, jak i artystyczna. Taniec wykształcił bowiem na przestrzeni lat własne narzędzia badawcze, język opisu oraz metody pracy twórczej i analitycznej, które nie są tożsame z warsztatem muzycznym. Obejmują one m.in. analizę ruchu, choreologię, somatykę, techniki improwizacyjne czy badania nad percepcją ciała w przestrzeni.

Co więcej, współczesne badania nad tańcem sytuują się na styku wielu obszarów: nauk o kulturze, performatyki, antropologii, a także nauk o zdrowiu i kulturze fizycznej. Obecna klasyfikacja ogranicza możliwość adekwatnego rozwoju tych kierunków badań.

W Polsce funkcjonuje rosnąca liczba kierunków, ośrodków i inicjatyw badawczo-artystycznych związanych z tańcem. Środowisko to osiągnęło poziom dojrzałości uzasadniający wyodrębnienie dyscypliny, co mogłoby przełożyć się na lepszą organizację kształcenia oraz ewaluacji dorobku.

W wielu krajach taniec funkcjonuje już jako odrębny obszar badań i praktyki artystycznej (np. *dance studies, performance studies*), co sprzyja jego rozwojowi naukowemu oraz zwiększa widoczność międzynarodową badaczy i twórców. Wyodrębnienie dyscypliny umożliwiłoby bardziej adekwatną ocenę dorobku artystycznego i naukowego osób zajmujących się tańcem, a także klarowniejsze ścieżki awansu zawodowego.

W obliczu opisanej sytuacji zwracam się z pytaniem, czy możliwe jest dziś podjęcie działań prowadzących do wyodrębnienia tańca jako samodzielnej dyscypliny artystycznej lub naukowej.

Łączę wyrazy szacunku
Ewa Matecka