Marta Cienkowska

BM-WP.057.9.2026
Warszawa, 10 czerwca 2026 r.

Pani
Małgorzata Kidawa-Błońska
Marszałek Senatu
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowna Pani Marszałek,

odpowiadając na oświadczenie złożone 21 maja 2026 r. przez senator Ewę Matecką podczas 59. posiedzenia Senatu RP, przekazane pismem nr BPS/043-59-1545-WMKDN/26, dotyczące wyodrębnienia tańca jako samodzielnej dyscypliny artystycznej lub naukowej, uprzejmie proszę o przyjęcie poniższych informacji.

Zgodnie z art. 5 ustawy z 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 ze zm.) badania naukowe i prace rozwojowe prowadzi się w dziedzinach nauki i dyscyplinach naukowych, a twórczość artystyczną – w dziedzinie sztuki i dyscyplinach artystycznych. Kształcenie prowadzi się w dziedzinach nauki i dyscyplinach naukowych lub dziedzinie sztuki i dyscyplinach artystycznych. Minister właściwy do spraw szkolnictwa wyższego i nauki określa, w drodze rozporządzenia, klasyfikację dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych, mając na uwadze systematykę dziedzin i dyscyplin przyjętą przez Organizację Współpracy Gospodarczej i Rozwoju (OECD), bezpieczeństwo państwa, konieczność dochowania zobowiązań międzynarodowych Rzeczypospolitej Polskiej oraz cele, których realizacji służy klasyfikacja. Aktualnie jest ona określona w rozporządzeniu Ministra Edukacji i Nauki z 11 października 2022 r. *w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych* (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 211). W dziedzinie sztuki znajdują się 3 dyscypliny artystyczne:

1) sztuki filmowe i teatralne,
2) sztuki muzyczne,
3) sztuki plastyczne i konserwacja sztuki.

Spośród 9 uczelni artystyczny kształcących w sztukach muzycznych[1] główny samodzielny Wydział Tańca znajduje się na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie i oferuje studia licencjackie i magisterskie w specjalności: Pedagogika baletowa, Taniec współczesny i Choreografia, a pozostałe uczelnie muzyczne oferują specjalności taneczne i choreograficzne najczęściej w ramach innych wydziałów lub instytutów, np. Instytut Choreografii i Technik Tańca, który wchodzi w skład Wydziału Sztuk Scenicznych Akademii Muzycznej w Łodzi i oferuje studia licencjackie z choreografii i techniki tańca.

[1] Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy i Akademia Sztuki w Szczecinie.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Chociaż uczelnie artystyczne zgodnie z art. 433 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce są nadzorowane przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, to jednak właściwy do wprowadzenia zmian, o których mowa w wystąpieniu senator Ewy Mateckiej, jest minister do spraw szkolnictwa wyższego i nauki.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/